



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE,
DELLA COMUNICAZIONE
E DEL TURISMO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

GENDER
EQUALITY
PLAN

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
**Il potere e l'immagine:
Cristina di Svezia fra
rappresentazione e
autorappresentazione**

VITERBO, 7 - 8 NOVEMBRE 2023
ORE 10,00 - AULA RADULET
COMPLESSO MONUMENTALE
DI S. MARIA IN GRADI

A cura di Francesca De Caprio e Eva Ponzi





CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI Il potere e l'immagine: Cristina di Svezia fra rappresentazione e autorappresentazione

Martedì 7 novembre

ore 10 Saluti istituzionali

Magnifico Rettore, Prof. **Stefano Ubertini**

Direttore DISUCOM, Prof. **Giovanni Fiorentino**

ore 10.30 prima sessione, presiede Eva Ponzi

Il potere sensibile delle immagini

Giovanni Fiorentino, Università degli Studi della Tuscia

La Fenice e il Sole: "imprese" dell'unica regina non consorte dell'Europa del Seicento

Francesca De Caprio, Università degli Studi della Tuscia

I ritratti di Cristina, regina di Roma

Simona Rinaldi, Università degli Studi della Tuscia

Dalle macchine effimere al monumento in San Pietro.

Architetture funebri per Cristina di Svezia a Roma.

Barbara Tetti, Sapienza, Università di Roma

La tecnica globografica di S. A. Moroncelli al servizio di Cristina di Svezia

Luisa Carbone, Università degli Studi della Tuscia

Discussione

ore 15.15 seconda sessione, presiede Silvia Maddalo

Il fondo Reginense della Biblioteca Apostolica Vaticana e la sua digitalizzazione

Pierre Chambert-Protat, Biblioteca Apostolica Vaticana

Acquistare e desiderare: manoscritti umanistici nella collezione di Cristina

Eva Ponzi, Università degli Studi della Tuscia

Cristina di Svezia, da Minerva del Nord a Regina di Roma: corti, patronage e scienza medica

Vera Nigrisoli Wärnhjelm, Dalarna University

Fabiola Zurlini, Studio Firmano per la Storia dell'Arte medica e della Scienza

Cristina la regina della musica a Roma. Il teatro Tor di Nona, le sue canterine, il mecenatismo

Anna Zilli, ricercatrice indipendente

Immagini letterarie regali: ritratti di Cristina nella poesia encomiastica

Filippo Grazzini, Università degli Studi della Tuscia

Discussione



Mercoledì 8 novembre

ore 10.00 presiede Francesca De Caprio

Cristina e The Ring of Fire: una reinvenzione fantascientifica

Matteo Sanfilippo, Università degli Studi della Tuscia

La storia nelle mani di un giullare. La Cristina di Svezia di Dario Fo

Carlo Serafini, Università degli Studi della Tuscia

Queen Christina fra Europa e Hollywood

Rossella Catanese, Università degli Studi della Tuscia

Analisi linguistica dei discorsi politici delle donne nella fiction.

La Regina Cristina sullo schermo

Sonia Melchiorre, Università degli Studi della Tuscia

Discussione